



# Un Cirneco dell'Etna al Crufts

**N**ell'ultima edizione del Crufts le razze italiane hanno registrato, per la prima volta, la presenza di un Cirneco dell'Etna, la cui partecipazione ha destato una enorme curiosità e interesse in tutto l'ambiente cinofilo inglese. Gli inglesi sicuramente

hanno apprezzato le caratteristiche di questo antico cane e la notizia di un cane così raro ha incuriosito la stampa, sono state pubblicate foto e notizie sui giornali più importanti, soprattutto interviste e servizi trasmessi dalla BBC e tv satellitare.

L'origine antica e affascinante, insieme all'eleganza e alla distinzione, hanno così acceso curiosità ed un enorme interesse intorno al nostro Cirneco. Milena si è fatta notare per il suo ottimo temperamento, è stata sempre pronta a salutare gioiosamente i

curiosi fino al punto che, andando in giro per i padiglioni, si veniva continuamente fermati dal pubblico che la riconoscevano e volevano essere fotografati con quella che forse era diventata la cagna più famosa della manifestazione. **Jane Moore**

## LA LETTERA IL GALOPPO DEL POINTER di Massimo Solbiati

E' stata pubblicata una mia lettera con la quale chiedevo dei chiarimenti in merito al galoppo del pointer. Non ho ricevuto ancora alcun riscontro. Ho cercato di approfondire l'argomento e mi sono reso conto che tutte le pubblicazioni in merito al galoppo veloce e al galoppo su lunghe distanze si rifanno agli studi di Fr. Stokmann e di Renai della Rena. Tutti gli autori di saggi sul pointer o su altre razze, nel descriverne il movimento, si sono ricondotti agli studi scientifici del ricercatore sopra citati. Stokmann stesso nella sequenza a pagina 106 del libro di Franco Bonetti "Zoognostica del cane" descrive un galoppo destro e disegna un galoppo "falso": sinistro al posteriore e destro sull'anteriore. Probabilmente mai



nessuno ha notato la discordanza che emerge fra la descrizione e i disegni limitandosi a riportare ciò che aveva scritto il loro predecessore. Un'idea molto chiara la si può avere osservando, a pagina 74 de "Il pointer" di Giuseppe Solaro, la "cinematografia del galoppo del pointer" dove si mette in evidenza che tale movimento non è conforme con i galoppi descritti dai signori Zurlini, signor Villa e signor Stokmann e dà ragione a quello che hanno disegnato. Chiedo allora di pubblicare questa mia lettera e di proporla a quanti sono in grado di dare risposte certe su un argomento che non riguarda solo il pointer ma tutti i cani che utilizzano il galoppo per esplicare il loro lavoro o spostarsi velocemente.



### RIMOR Superbig 727 TC

anno 2000, motorizzato Mercedes Km. 20.000, adattato per trasporto cani, super accessorizzato (sistema di aerazione, TV, veranda, ecc.), n° 6 gabbie cm. 60 X 90, n° 6 posti letto, condizioni pari al nuovo, richiesta € 30.000,00. Tel. 348/9114560 0574/643549